

Guatemala, 31 de julio de 2025.

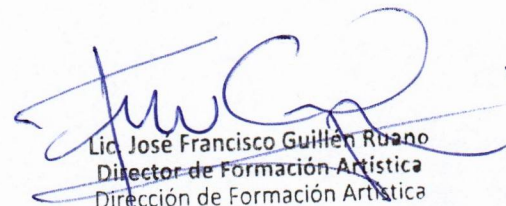
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto e informe del mes de julio 2025, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-605-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
- Realicé las capacitaciones del curso de Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

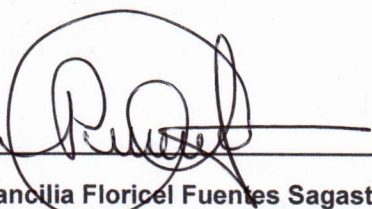
F: 
Francilia Florisel Fuentes Sagastume

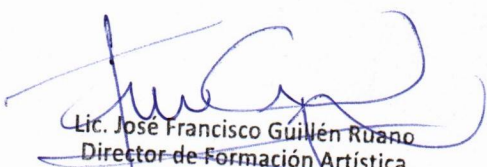

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Arte y Literatura Universal**, **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al mes de julio de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también se trabajó la expresión oral por medio de exposiciones.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, correspondiente al mes de julio de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también la expresión oral por medio de exposiciones.

F: 
Francilia Floricel Fuentes Sagastume


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Arte y Literatura Universal

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
1. Elabora discursos orales y escritos fundamentados en previas investigaciones, en forma autónoma y crítica para generar propuestas. Mes de julio del 2025		1. Presenta el resultado de investigaciones realizadas por iniciativa propia, por medio de diferentes tipos de disertación	1. El neoclasicismo: razón y orden en la literatura ilustrada. 2. El romanticismo europeo: exaltación de la emoción y la subjetividad	1. Hoja de trabajo "La tentativa del león y el éxito de su empresa" 2. Hoja de trabajo Romanticismo. 3. Comprensión de lectura.	Humanos: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Cellular APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas

ANEXOS

Planificación del Curso de Arte y Literatura Hispanoamericana guatemalteca

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	1. Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma.	1. Elabora informes y otros textos sobre las expresiones de la oralidad y de tradición popular	1. El realismo y naturalismo criollo 2. El modernismo: renovación estética y cosmopolitismo	1. Hoja de trabajo "Doña Bárbara" 2. Hoja de trabajo Modernismo "Rubén Darío" 3. Comprensión de lectora "Azul".	Humanos: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas